

PHIẾU BÀI TẬP NGỮ VĂN 7

Bài 1: Đọc các ví dụ sau và trả lời câu hỏi.

a) Thấy đói bụng, tôi cũng tọt vào quán làm vài nhánh cỏ lót dạ. Đông khách quá. Châu Châu, Cào Cào, Bọ Muồm, Bọ Ngựa rậm rịch ra vào, chề chén. (Tô Hoài)

b) Vì lợi ích mười năm trồng cây.

Vì lợi ích trăm năm trồng người. (*Hồ Chí Minh*)

c) Bà ấy mệt quá. Không lê được một bước. Không kêu được một tiếng. Cơ chùng tiếc cửa. Cơ chùng hết sức. Cơ chùng hết hơi.

(*Nguyễn Công Hoan*)

d) Mẹ không lo, nhưng vẫn không ngủ được. Cứ nhắm mắt lại là dường như vang tiếng đọc bài trầm bổng [...]. (*Lí Lan*)

1. Xác định câu rút gọn trong các ví dụ trên.
2. Các câu em vừa xác định, thành phần nào được rút gọn?
3. Khôi phục lại các thành phần đã được lược bỏ trong các câu rút gọn đó.

Bài 2: Cho các câu ca dao sau:

a) Thân em như giếng giữa làng
Người khôn rửa mặt người phàm rửa chân.

b) Thân em như dải lụa đào
Phất phơ giữa chợ biết vào tay ai.

c) Thân em như hạt mưa rào
Hạt rơi xuống giếng hạt vào vườn hoa.

1. Chỉ ra điểm giống nhau giữa ba câu ca dao trên.
2. Ba câu ca dao trên
?

3. Trong chương trình ngữ văn lớp 7 cũng có một bài thơ được bắt đầu bằng cụm từ “thân em”. Em hãy cho biết đó là bài thơ nào? Tác giả là ai? Chép chính xác bài thơ đó.

Bài 3: Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:

"Dân ta có một lòng nồng nàn yêu nước. Đó là truyền thống quý báu của ta. Từ xưa đến nay, mỗi khi Tổ quốc bị xâm lăng thì tinh thần ấy lại sôi nổi. Nó kết thành một làn sóng vô cùng mạnh mẽ, to lớn, nó lướt qua mọi sự nguy hiểm, khó khăn, nó nhấn chìm tất cả lũ bán nước và cướp nước..." (*Hồ Chí Minh*)

1. Hãy xác định câu văn nêu luận điểm chính trong đoạn văn trên.

2. Trong câu văn in đậm, tác giả đã sử dụng những biện pháp nghệ thuật nào? Tác dụng của các biện pháp nghệ thuật đó?

3. Với cách sử dụng hai cụm động từ "lướt qua" và "nhấn chìm", tác giả đã khẳng định điều gì?

Bài 4:

1. Nối tên gọi phương pháp lập luận ở cột bên trái và lời giải thích phù hợp ở cột bên phải.

Phương pháp lập luận	Lời giải thích
1. Tổng – Phân – Hợp	a. Cách triển khai ý từ luận điểm suy ra các luận cứ, rồi từ các luận cứ khẳng định lại luận điểm. Qua mỗi bước, vấn đề được nâng cao hơn.
2. Diễn dịch	b. Cách triển khai ý đi từ ý chỉ nguyên nhân rồi dẫn đến ý chỉ hệ quả.
3. Quy nạp	c. Cách triển khai ý từ các luận cứ suy ra các luận điểm (từ ý cụ thể ra ý khái quát).
4. Suy luận nhân quả	d. Cách triển khai ý từ luận điểm tới các luận cứ (từ ý tổng quát suy ra ý cụ thể).
5. Suy luận tương đồng	e. Cách triển khai các ý dựa trên một đặc điểm giống nhau nào đó giữa hai sự vật, sự việc.

2. Em đã học truyện ngụ ngôn Thầy bói xem voi vàẾch ngồi đáy giếng. Từ mỗi truyện ấy, em hãy rút ra một kết luận làm thành luận điểm của em và lập luận cho luận điểm đó?

Bài 5: Cho đoạn thơ sau:

*“ Bước tới Đèo Ngang bóng xế tà
 Cỏ cây chen đá, lá chen hoa
 Lom khom dưới núi tiều vài chú
 Lác đác bên sông chợ mấy nhà”*

1. Đoạn thơ trên được trích trong bài thơ nào? Tác giả là ai?
2. Bài thơ được làm theo thể thơ nào? Nêu hiểu biết của em về thể thơ đó?
3. Kết thúc bài thơ có chứa đoạn thơ trên tác giả viết “Một mảnh tình riêng ta với ta”. Em hãy nêu tên một bài thơ khác trong chương trình Ngữ văn 7 cũng kết thúc bài thơ bằng cụm từ “ta với ta” rồi chỉ ra sự khác nhau trong cách sử dụng cụm từ ấy ở hai bài thơ?